

canales esmas

artes plásticas

danza

letras

identidades

música

compras



El Museo Nacional de San Carlos trae a Degas a México

por: INBA
Fuente: EsMas.com

El Museo Nacional de San Carlos trae a Degas a México

Su obra total, 73 piezas en tres dimensiones, de junio a septiembre para goce del público nacional



El impresionismo es uno de los movimientos artísticos más importantes del mundo cultural de fines del siglo XIX; su influencia se extendió por Europa y América hasta la primera mitad del XX y aún hoy es de los pilares que sustenta gran parte del arte contemporáneo. Si bien esta corriente se originó y plasmó principalmente en la pintura, en la escultura también se dio cuenta de las características que lo definen: la movilidad y las impresiones subjetivas de las cosas y la naturaleza.

Tal fue el caso de **Edgar Degas** (1834–1917), artista reconocido en principio por su trabajo pictórico pero cuya pasión por la escultura acompañó siempre su obra creativa. Actualmente, y por vez primera en nuestro país, se presenta el total de la obra en tres dimensiones de este destacado creador del impresionismo francés. Se trata de 73 piezas en bronce provenientes del Museo de Arte de Sao Paulo en las que se distingue la fuerza expresiva, la tosquedad de la factura y el afán de perfección que caracterizó al autor.

“Las esculturas de Edgar Degas son figuras que se proyectan en el espacio para reproducir en tres dimensiones la fugacidad y el equilibrio de los movimientos de aquellos personajes que tantas veces cobraron vida en sus lienzos y que, de esta forma, invaden con su volumen el perpetuo silencio de la mirada”, comentó Saúl Juárez, director general del Instituto Nacional de Bellas Artes, al inaugurar este jueves la muestra **Edgar Degas, escultor**.

Ante la presencia de más de mil personas, el titular del INBA inauguró en compañía de Macedo Soares, embajador de Brasil en México; de Gilles Bienvenu, ministro consejero de la Embajada de Francia en México; de Jean Paul Lecertúa, consejero cultural de la Embajada de Francia en México; de Joseph Czestochowski, director de International Arts; de Claudio X. González, presidente de la **Fundación Televisa**, y de Roxana Velázquez, directora del *Museo Nacional de San Carlos*, donde se llevó a cabo el evento.

La habilidad para sintetizar el espacio, la luz, la forma y el movimiento, otorgó reconocimiento mundial a Edgar Degas como uno de los grandes "pintores" del movimiento impresionista; sin embargo, como aclaró Saúl Juárez, también "su producción escultórica guarda la más alta calidad artística y, sin duda, provocará el acercamiento del pueblo mexicano a uno de los capítulos más trascendentes en la historia del arte moderno, como es el desarrollo de la escultura impresionista".

Juárez, agregó que "el INBA se complace en fomentar el acercamiento entre personas e instituciones que, como las nuestras, siguen sumando sus voluntades en beneficio de las más diversas manifestaciones artísticas".

Al recorrer **Edgar Degas, escultor** pueden admirarse trabajos en bronce de caballos, jockeys, bañistas y las famosas bailarinas de ballet, piezas que en los últimos años han sido expuestas de manera individual y que, por primera ocasión se reúnen en un mismo espacio; razón por la cual Claudio X. González manifestó, a nombre de la Fundación que preside, el orgullo que le brinda el unir esfuerzos con el INBA para llevar a cabo "tan importante iniciativa cultural".

Edgar Degas, escultor "es una gran oportunidad para que el público aprecie el trabajo escultórico de este autor y para que **Fundación Televisa** reafirme su compromiso con la difusión y promoción cultural, así como para afianzar su alianza con uno de los museos más prestigiados de nuestro país", aseguró González.

Finalmente, refrendó el compromiso de apoyar a las instituciones dedicadas al desarrollo cultural mexicano. "Con este evento seguimos con nuestra incansable e inacabable marcha para concretar nuestro principal objetivo, tanto en lo social como en lo cultural: generar oportunidades al mayor número de personas para superarse, para ser mejores".

Hoy en día sólo existen cuatro series completas del trabajo escultórico de Degas, de los 22 juegos de bronce que elaboró la fundidora Hébrard de París, en 1921, tras descubrir los moldes en el estudio del autor.

Para Roxana Velázquez las exposiciones monográficas, como es este caso, contribuyen en gran medida a la revisión de la historia del arte. "Para el *Museo Nacional de San Carlos* resulta de gran trascendencia exponer en sus salas temporales —por espacio de casi tres meses— toda la producción escultórica de Degas, cuyos nexos con la Academia e interés por la fugacidad, el equilibrio y el mundo del ballet le distinguió entre sus contemporáneos".

De acuerdo a la directora, en esta exposición "Degas se nos muestra además como un personaje fascinante, un coleccionista apasionado cuyo origen acaudalado le permitió reunir una importante selección de obras entre las que destaca la presencia de Delacroix y de Ingres, dos pilares definitivos del arte del siglo XIX", refirió.

Para terminar, Velázquez apuntó que, "a la luz de los últimos estudios, los especialistas demostraron que la capacidad creativa de Degas convivió constantemente con su actitud analítica, con ese deseo casi frenético de captar el movimiento y plasmar los cuerpos en el espacio desde distintas perspectivas". De igual manera, abundó, la utilización de materiales diversos como corchos, sedas, telas y alambre le convirtieron en un precursor definitivo de las vanguardias artísticas del siglo pasado.

Curada por Joseph Czestochowski y Ann Dumas, la exposición **Edgar Degas, escultor** está ya en exhibición en el *Museo Nacional de San Carlos*, ubicado en Puente de Alvarado 50, colonia Tabacalera, donde permanecerá abierta al público de miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 horas, hasta el 15 de septiembre de 2002. El costo de entrada es de 25 pesos con 50% de descuento a personas con credencial vigente de estudiante, maestro e INSEN.

Junio, 2002.

[Envía tus comentarios al editor, aquí](#)

INICIO ↕

ENVIA ESTA NOTA A UN AMIGO ↕

NOTAS RELACIONADAS

•



DERECHOS RESERVADOS © COMERCIO MAS, S.A. DE C.V. 2003
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

[página principal](#) | [noticieros](#) | [deportes](#) | [negocios](#)
[espectáculos](#) | [tecnología](#) | [vida](#) | [cultura](#) | [niños](#) | [salud](#)

[e-mail](#) | [chat](#) | [compras](#) | [otros servicios](#) | [ayuda](#) | [mi cuenta](#)

[escribenos](#) : [convenio del usuario](#) : [política de privacidad](#) : [datos de la empresa](#) : [anúnciate](#)